



### 1. INSPIRAÇÃO

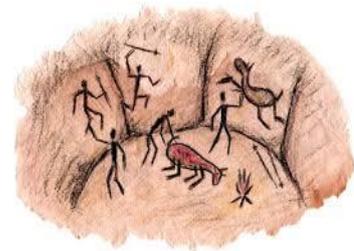


Dinâmica da Criação – A terra era sem forma e vazia.

"Para o cristão Deus é o artista supremo... Deus olhou para sua criação em progresso e viu que era boa; quando havia terminado, viu que era muito boa... É evidente que o GRANDE ARTISTA ficou bastante satisfeito com o seu mundo. Era um mundo cheio de coisas, formas e movimentos maravilhosos, abundante em ricas cores como as do arco-íris e da rosa, ricas texturas como as do pêlo do castor e das folhas da magnólia, ricos perfumes como os do marmelo e da madressilva, ricos sons como os do trovão e do riacho a correr, ricos sabores como da melancia e do chocolate." (Clyde S. Kilby, *Christianity and Aesthetics*. p. 18).

40

### 2. PESQUISAR



A **arte** é uma maneira que o ser humano usa para expressar suas emoções, suas ideias, sua história e sua cultura através de valores estéticos como: a música, as artes plásticas (pintura, desenho, escultura) o teatro, a dança, entre outras.

A disciplina de artes complementa, de várias formas, outras disciplinas, dando base a elas através do desenvolvimento da criatividade.

**Arte** - “A disposição ou a modificação das coisas pela habilidade humana, pretendendo responder a uma finalidade. A habilidade, a destreza ou o poder de executar determinadas ações, adquiridas pela experiência, estudo ou observação”.

Dicionário Webster

A criatividade é a capacidade de **criar**, produzir ou inventar coisas novas. É ser original, não seguindo as normas pré-estabelecidas e nunca imitando o que já foi feito milhares de vezes.

Criatividade é encontrar métodos ou objetos para executar tarefas de uma maneira nova ou diferente do habitual, com a intenção de cumprir um propósito.

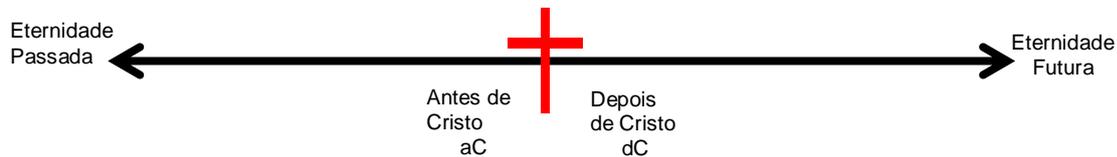


**Criar** - Dar existência. Dar origem a; formar, imaginar.

Dicionário Michaelis.

## b) Contexto histórico

Inserir na linha do tempo a Criação.



41

“No princípio criou Deus os céus e a terra.” Genesis 1:1

Na bíblia, a palavra criar significa: fazer alguma coisa existir a partir do nada. A criação do mundo refere-se àquele primeiro ato onde o Deus que sempre existiu trouxe a existência o que não tinha forma nenhuma. A "criação" foi a primeira expressão artística.

## c) Palavra-chave – Criar

Dar existência. Dar origem a; formar, imaginar. Fundar. Educar. Adquirir.

Dicionário Michaelis.

## d) Pesquisa bíblica

A criação do universo é obra de arte de Deus e ela anuncia o criador. (Sl 19:1-4).

Todas as coisas foram criadas por Ele e para Ele. (Cl 1:16)

Nós somos a coroa da criação de Deus, seres especiais criados à sua imagem e semelhança, por suas próprias mãos. (Gên. 1e 2)

Deus criou o homem com a capacidade e habilidade de pensar, produzir, expressar e apreciar coisas belas. (Ex 31; 1- 11).

Usamos música, dança para louvar ao Senhor (Sl 149:3).

Deus através da criação revela algo mais do que realmente Ele é e pode fazer nos dando base para toda a atuação humana sobre a terra. Ele criou todas as coisas e nós apenas cuidamos, reorganizamos, recriamos a partir de tudo o que foi feito por Ele.

### 3. RACIOCINAR



**Individualidade:** Somos únicos. Não existe nenhuma pessoa igual a outra. Deus criou cada pessoa diferente. Deus é um artista que nunca se repete: entre suas obras não existe nenhuma igual à outra! Ele foi criativo em todos. Fomos criados à imagem e semelhança de Deus, temos características de Deus em nós e a criatividade é uma delas. Aquilo que manifestamos e expressamos é único, refletindo nossas ideias, sentimentos e emoções. Cada pessoa tem um jeito próprio de se expressar, e também gostos e preferências diferentes. Uma das capacidades que temos é a de admirar coisas, de achá-las bonitas. Deus também gosta de coisas belas, por isso o que Ele criou é bonito e perfeito. Muito do que fazemos é inspirado na obra do próprio Deus: as cores, formas e sons da natureza nos ajudam a expressar o que sentimos.

42

### 4. RELACIONAR

Nós somos seres únicos, com capacidade criativa dada por Deus e devemos usá-la em nosso trabalho como educador. Temos tendência de pensar que a criatividade e a habilidade artística são específicas de algumas pessoas. Talvez conheçamos pessoas que tenham facilidade em se expressar artisticamente, mas nós educadores fomos chamados por Deus, para realizarmos aquilo que Ele mesmo planejou para nós; sermos criativos. Não precisamos nos comparar com ninguém, pois Deus confiou a tarefa de educador a nós e nos capacita a realizá-la, com excelência, pois Ele mesmo colocou esse potencial em nós. Claro que isso exige trabalho e esforço. Sem trabalho, não há apreciação e deixamos escondida uma parte de nós. Nosso desejo é que as crianças expressem o padrão criativo de Jesus Cristo e para isso precisamos expressar também, pois somos A CARTA ESCRITA E LIDA POR TODOS.

### 5. REGISTRAR

A arte (teatro, dança, música, artes visuais, poesias) oferece aos nossos alunos um importante meio para o desenvolvimento social, físico, intelectual, emocional, estético, perceptual e criador.

A arte é um dos meios de expressão onde nossa criatividade fica mais evidente. Ela pode ser usada como base de todas as matérias e isso depende apenas de nós.

O educador faz a diferença, é ele quem decide como será seu ensino e é ele que se torna fonte de inspiração para a vida de seus alunos.

Preparar uma aula diferente e criativa, onde aluno o tenha desejo de aprender, requer tempo, esforço e trabalho. Como vimos anteriormente, a criatividade não vem “de graça”.

Observar outras pessoas, pesquisar, coletar materiais, preparar com antecedência e fazer tentativas faz parte do processo de criação.

Não se contente com o básico, esteja determinado a ser criativo, usando recursos novos e diferentes, surpreendendo, levando a criança a desejar o aprendizado.

Imagine uma aula que você sempre dá e pense em um recurso artístico/criativo para usar nela.

---

---

---

---

*"A vida é uma peça de teatro que não permite ensaios. Por isso, cante, chore, dance, ria e viva intensamente, antes que a cortina se feche e a peça termine sem aplausos."* Charles Chaplin

### Referências:

Material de apoio e treinamento da AECEP

Bíblia de Estudos NVI. São Paulo: Editora Vida, 2003 (Nova Versão Internacional – NVI).

ALMEIDA, J. F. Bíblia Sagrada, 12<sup>a</sup> Ed. São Paulo: Geográfica Editora. 2008

<http://fabricadecriatividade.com.br/arte-inovacao-criatividade/>

<http://www.webartigos.com/artigos/uma-reflexao-sobre-o-conceito-de-criatividade-e-o-ensino-da-arte-no-ambiente-escolar/16790/>

<http://ccbharte7.blogspot.com.br/p/a-arte-e-biblia.html>